

Monte San Giorgio Presentazione progetti 5.2.03

La visibilità delle attività legate al progetto Monte San Giorgio-Orsa-Pravello avverrà attraverso una serie di interventi scalati nel tempo, quali conferenze stampe, pannelli informativi, aggiornamento del portale web.

Si dovrà lavorare per fare in modo che venga sviluppato un messaggio visivo chiaro e coerente, sia per gli abitanti della regione, sia per i visitatori esterni.

Per raggiungere tali obiettivi, il Dipartimento di Arte Applicata della SUPSI ha costituito un gruppo di concetto coinvolgendo i tre cicli di studio presenti nel proprio istituto. Esso risulta formato da Gabriele Geronzi, architetto e docente nel ciclo di Architettura d'interni, Paolo Januzzi, grafico e docente nel ciclo Comunicazione visiva, Edoardo Agustoni, storico dell'arte e docente nel ciclo Conservazione e restauro. Questo gruppo che in caso di necessità potrà contare sulla collaborazione di altri docenti del DAA con specifiche competenze, ha il compito di elaborare entro l'inizio dell'estate precise strategie legate alla visibilità del Monte San Giorgio-Orsa-Pravello. Lo stesso gruppo dovrà cercare d'integrare all'interno del normale programma d'insegnamento, alcuni progetti legati a questa tematica da sviluppare e approfondire con gli studenti.

Il DAA ha pure affrontato il progetto pietra su due piani. Da un lato Edoardo Agustoni stilerà con gli studenti di Conservazione e restauro un inventario delle pietre utilizzate in edifici laici e religiosi della regione, studiando i relativi manufatti; parallelamente approfondirà i temi legati alla coltivazione del marmo d'Arzo ed i relativi problemi sulla sua diffusione e fortuna sia in Ticino che in Europa.

Salvatore Napoli, capo ciclo di Conservazione e restauro, da parte sua propone uno studio comparato sui tipi di degrado del Marmo d'Arzo, mettendo a fuoco strategie per la sua pulitura e il recupero.

I dati raccolti da queste due ricerche faranno l'oggetto di una pubblicazione e potranno servire per avanzare proposte e metodi di restauro.

Attualmente il DAA sta portando avanti tre attività principali:

Nel ciclo Comunicazione visiva è stato presentato un progetto che ha avuto come obiettivo quello di imparare ad allestire un'immagine coordinata per gli stampati d'ufficio e per un sito web. I docenti Sylvan Blok ed io abbiamo proposto come tema il Monte San Giorgio-Orsa-Pravello. Abbiamo quindi già a disposizione un primo materiale di riflessione e alcune proposte sulla visibilità di questa regione.

Per quanto concerne la complessa problematica della "messa in rete" dei risultati dei progetti riguardanti la suddetta regione e della relativa loro visibilità, il DAA intende approfondire una sua ricerca già iniziata per l'Expo 02. Punto di partenza di questa ricerca è l'idea di non esprimere la complessità di una situazione attraverso una molteplicità di oggetti informativi, ma di fare uso di un supporto elettronico specifico, in modo che tutte le informazioni possano essere facilmente ottenute a dipendenza dei propri specifici interessi. Questo progetto si basa su di una banca dati aggiornabile, utilizzabile pure per stampati e video, sia all'interno del museo sia sul territorio.

Come primo passo il DAA si assume la responsabilità di organizzare in primavera una giornata di riflessione sul tema "turismo e visibilità". E' nostra intenzione invitare alcune persone direttamente coinvolte in situazioni simili a quelle del Monte San Giorgio-Orsa-Pravello, legate ad un progetto Unesco (es. Bellinzona), al problema di cave di pietra (es. Carrara) e alla comunicazione didattica di

contenuti scientifici (es. Val Camonica). Persone esperte nel ramo illustreranno la loro esperienza nel campo dello sviluppo sostenibile, del marketing del territorio e del turismo. Questa giornata di studio e approfondimento, durante la quale il DAA esporrà i suoi primi risultati inerenti il tema della visibilità, potrebbe concludersi con un ideale itinerario sul territorio stesso.

Con questo mio esposto spero di avervi illustrato brevemente e in modo succinto il “cantiere” visibilità del DAA. Sono cosciente che leggere un testo non corrisponda proprio esattamente all’ideale dal punto di vista della comunicazione. Per questo resto volentieri a vostra disposizione per eventuali ulteriori chiarimenti e approfondimenti.